

# MARIANO GARCÍA, VIOLONCHELO

Músico versátil, Mariano García posee la capacidad de sonar diferente en cada obra que interpreta, cuidando las particularidades de cada partitura pero sin perder su propia personalidad.

Mariano García ha desarrollado su carrera en una triple faceta: como solista, como músico de cámara y en orquesta, enriqueciéndose de cada una de esas experiencias

Ha ofrecido conciertos en las principales ciudades de España, Francia e Italia, actuando en escenarios como el Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música de Valencia o el Auditorio de Zaragoza, ha trabajado con directores como Zubin Mehta, Juanjo Mena, Pinchas Steinberg o Fabio Biondi, y ha participado en festivales como el Otoño Musical Soriano, el Festival Internacional de Cagnes-sur-Mer o el Festival Internacional de Musica de Deià.

Como solista ha interpretado las principales obras escritas para violonchelo y orquesta, desde el Concierto nº 1 de Haydn al triple de Beethoven, pasando por los conciertos de Schumann, Saint-Saëns o Dvorak o las Variaciones Rococó de Chaikovsky.

Apasionado de la música de cámara fue miembro fundador del Trío Mendelssohn, con el que obtuvo el Premio Nacional de Música de Cámara de Juventudes Musicales de España y es en la actualidad miembro del Trío Rebek, que actúa regularmente con una colección de Stradivarius cedidas por el prestigioso lutier parisino Claude Lebet.

Ha grabado para el sello EMI la integral de la música para violonchelo solo y violonchelo con piano de Joaquín Rodrigo.

Formado con profesores como Lluís Claret y Asier Polo, realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, obteniendo las más altas calificaciones en violonchelo y música de cámara. Ha recibido consejos de artistas como Miroslav Rostropovich, Charles Tunell y Stefan Popov.

Actualmente compagina su actividad en recitales y como solista con orquesta con su labor como profesor solista de la Orquesta de Valencia y con proyectos de música de cámara.